



Centrum för digital humaniora

Seminarieschema våren 2018

Politics, Limits and Dangers of Visibility

Adi Kuntsman, Senior Lecturer, Department of Languages, Information and Communications, Manchester Metropolitan University

13 februari kl 10.15–12.00, sal E322

This talk brings together Adi Kuntsman's past and current work on social media politics and digital cultures to reflect on the politics, limits and dangers of on-line visibility, in particular where visual digital research concerns precarious subjects (migrants, refugees, activists) or victims of military, police and civilian racist violence. It will discuss the idea of "digital suspicion" – a "way of seeing" and a political-discursive framework that uses the fear of digital doctoring (photo-shopping, misattribution of viral images etc.) to disregard, excuse and deny brutal military violence, even in light of staggering visual evidence and its global virality. It will also discuss the phenomenon of "selfie citizenship" – a global spread of photographs of individuals with hand-written notes or banners, various selfie memes and hashtag actions, spread on social media as actions of protest and various social statements. The talk concludes with current research on "digital disengagement" – a conscious reduction or rejection of the use of digital devices or communication platforms.

Historiska och arkeologiska databaser från antiken och tidig medeltid

Johan Åhlfeldt, forskningsingenjör, Centrum för teologi och religionsvetenskap, Lunds universitet samt Humlab, Umeå universitet

10 april kl 13.00–15.00, sal E322

Hur kan förändring i historiska samhällen visualiseras och analyseras med hjälp av datamodeller som bygger på geokodat källmaterial? Och vad krävs av dessa datamodeller? Visualisering av struktur och händelse i tid och rum står i centrum för denna presentation av två historiska GIS-applikationer som implementerar principerna för öppna länkade data, vilket innebär att enskilda enheter kan refereras på ett beständigt sätt och att data kan erhållas i både läsbar och maskinläsbar form. För att samtidigt skapa kontext kring egna data använder dataportalerna externa data från andra digitala datakällor. Kravet är att dessa är organiserade på samma sätt. Begrepp om tid och rum, både moderna och samtida med källmaterialet, kommer att diskuteras.

Centrum för digital humaniora vid Göteborgs universitet arbetar för att främja forskning, utbildning och samverkan som handlar om digitala fenomen och/eller använder digitala metoder. Vi arbetar kontinuerligt med initiering av nya forskningsprojekt.

cdh.hum.gu.se